



Radio Impact.ma « Porter la voix des jeunes dans les territoires »

Appel à projets de productions radiophoniques

Le Forum des Alternatives Maroc offre dix (10) subventions aux jeunes entre 18/35 ans et aux radios associatives pour produire des contenus radiophoniques portant sur les enjeux actuels de la jeunesse marocaine.

Pourquoi ?

Malgré l'importance du rôle de la jeunesse dans les changements sociaux et politiques, la jeunesse est une des grandes oubliées dans les médias notamment traditionnels ou mainstream. Une étude de l'UNICEF intitulée «*Analyse de la situation : les enfants, les jeunes et les médias au Maroc*» a révélé l'insuffisance des contenus médiatiques proposés au jeune public. Par ailleurs, l'enquête qualitative menée auprès des jeunes au Maroc dans le cadre du projet Shabab Live montre l'insatisfaction de ces derniers vis-à-vis des contenus proposés par les médias pour les jeunes. Beaucoup de critiques ont été évoquées lors de cette enquête: contenu non fiable et sans substance, en particulier dans les programmes de divertissement et d'humour ; le contenu sous-estime les personnes, en particulier les jeunes, en supposant que leurs principaux intérêts sont la musique et les sports ; couverture inadéquate des problèmes et des préoccupations prioritaires des jeunes ; des capacités techniques inférieures à la norme et un manque d'innovation et de créativité.

Cette action, «Radio Impact.ma», mise en œuvre par le Forum des Alternatives Maroc dans le cadre du projet Shabab Live vise à faire entendre la voix des jeunes dans les médias à travers l'accompagnement de 10 projets de productions de contenus par/pour des jeunes, et assurer la diffusion des programmes les plus adaptés à une diffusion nationale lors d'une émission de grande écoute destinées aux jeunes sur une radio nationale.

Les bénéficiaires des bourses de production pourront aussi bénéficier de formations dans le domaine de la radio et des contenus en destination de la jeunesse.

Les contenus pertinents produits dans le cadre des subventions seront diffusés sur une radio nationale

Ce que comporte la subvention :

22.000 dirhams par subvention (10 projets seront sélectionnés)

5 sessions de formations sur les contenus radiophoniques destinés aux jeunes



La possibilité de diffuser les productions sur une chaîne nationale

Bénéficiaires :

- Jeunes journalistes des radios web associatives au Maroc
- Jeunes étudiants en journalisme ou en média (il est possible de proposer un projet en groupe)
- Journalistes indépendants entre de moins de 35 ans

Une attention particulière sera portée à la diversité du genre et géographique des porteurs (ses) de projet.

Actions à réaliser avec les subventions :

- 30 productions radiophoniques par bénéficiaire / au moins une production par semaine.
- Formats des productions : Reportages ; portraits ; *portraits décalés* ; enrobés ; documentaires...
- Langues : Darija, Amazigh.

Durée d'exécution de la subvention :

6 mois (du 1^{er} janvier 2020- Juin 2020)

Caractéristiques des productions attendues :

Les 30 capsules à produire par projet doivent traiter des sujets liés **à la jeunesse au Maroc** en exploitant les richesses et les particularités du langage sonore et radiophonique. Ils doivent durer entre **3 minutes** et 3 minutes et 20 secondes. Au-delà de cette durée, les réalisations doivent pouvoir être scindées. Des projets de productions particuliers (différents des spécifications de cet appel) peuvent être soumissionnés mais devront faire l'objet d'une argumentation spécifique à destination du jury. **Ne font pas partie** du présent appel à projet les **émissions d'informations**.

Les productions doivent permettre d'encourager la diversité et le respect des différentes opinions. Ils doivent s'inscrire dans **la proximité** et pouvoir rapporter des histoires en lien avec les vécus, les intérêts, les problématiques, les initiatives, les réussites... des jeunes dans

A joint project of



Akademie



Funded by the
European Union



Supported by



Federal Foreign Office



les diverses régions du Maroc. Les productions doivent utiliser un **langage simple et compréhensible pour tous**. Les productions doivent être en Darija et/ou en Amazigh. Ils doivent être **produits par des jeunes**.

Modalités de soumission :

Les candidats devront faire parvenir à recrute@forumalternatives.org le dossier de candidature, en copiant b.hassan@forumalternatives.org, en un seul envoi par mail.

Le dossier doit comprendre :

1- Pour les radios associatives :

- La fiche de présentation de projet (cf. modèle ci-joint) dûment remplie
- Les pièces administratives suivantes :
- Récépissé de l'association
- Le dernier rapport d'activités annuel
- Trois productions récentes de votre radio
- CVs précisant l'âge de l'équipe qui sera chargé de la production

2- Pour les jeunes journalistes indépendants (y compris les étudiants) :

- La fiche de présentation de projet dûment remplie
- Un CV précisant l'âge
- Trois productions récentes sur votre chaîne ou extrait sonore, en format MP3 de productions diffusées.

Les dossiers doivent être soumis au plus tard le 27 décembre 2019.





Formulaire de présentation du projet

Objet : Subventions en cascades pour la promotion de la participation active des jeunes dans la société marocaine à travers les médias

Identification du projet

Porteur du projet :

Coordonnées :

Titre du projet :

Lieu :

Durée :

Coût total du projet :

A joint project of



Akademie



Funded by the European Union



Supported by



Federal Foreign Office

Présentation succincte du projet

1- *Décrivez brièvement le contexte et les principales actions du projet (maximum 1 page)*

- La note d'intention présentant le projet, les sujets de prédilection, l'originalité de l'angle de traitement, les localités visés, les catégories ciblées... en maximum une page
- Mentionner la région / localité
- Préciser les genres radiophoniques proposés (possibilité d'en proposer plusieurs)
- Citer les principales préoccupations des productions (jeunes femmes, vécu social, initiatives sociales ou économiques...)

2- *proposer au minimum 2 idées de sujets avec leur pitch de présentation comprenant :*

- Le genre radiophonique (reportage, enrobé, portrait, portrait décalé...)
- Le sujet ; Quel(s) aspect(s) du sujet sont mis en valeur ? De quelle façon éclairer le sujet pour le rendre compréhensible ? Qu'est-ce qui intéresse vos auditeurs ?
- Les acteurs ou les experts Quels sont les concernés directement par le sujets qui vont témoigner, raconter, expliquer, commenter ...

3- *Décrivez la méthodologie de mise en œuvre, en répondant aux questions suivantes :*

- Les principaux moyens (humains et matériels) proposés pour la mise en œuvre du projet
- Préciser qui va réaliser les productions (nombre de journalistes, leurs noms, leurs âges, leurs sexes))
- Présentez les reportages à réaliser
- Présentez un chronogramme indicatif de la production

Capacité de gestion administrative et financière (pour les associations)

Veillez répondre à toutes les questions

- 1- L'association dispose-t-elle de personnel salarié, si oui combien ?
- 2- L'association dispose-t-elle de personnel financier et comptable ?
- 3- L'association dispose-t-elle d'un compte bancaire ?
- 4- Indiquez le montant moyen des budgets gérés annuellement.

A joint project of



Akademie



Funded by the
European Union



Supported by



Federal Foreign Office



- 5- L'association dispose-t-elle d'un local ?
- 6- L'association a-t-elle des volontaires ? si oui combien ?
- 7- L'association dispose-t-elle d'une radio oui ou non ?

Si oui :

- 1- Combien de journalistes collaborent ?
- 2- Quel est la fréquence de production des émissions ?
- 3- Quel est le nombre d'émissions produites par semaine ?
- 4- Quel est le niveau moyen d'écoute de ses émissions (en nombre de clic) ?
- 5- Décrivez le type de matériel à disposition des journalistes
- 6- Quel moyen de diffusion sur internet (site ; youtube ; facebook ; soundcloud...) ?
- 7- Les journalistes sont-ils rémunérés ou défrayer ?

Remplissez le canevas budgétaire ci-après, en ne dépassant pas le plafond de 22000 Dh,

N.B. Les rubriques sont fixes mais les lignes budgétaires peuvent être modifiées.

Catégorie	No d'unités	Unités	Cout/unité	Total
Per Diem (rémunération des journalistes)				
Transport public				
Equipements et matériels				

A joint project of



Akademie



Funded by the European Union



Supported by



Federal Foreign Office



Déclaration

Je certifie que les informations contenues dans cette demande sont exactes et confirme que, si cette demande de subvention est acceptée, le projet sera réalisé comme décrit dans la demande.

Signé au nom et pour le compte du demandeur.

Nom :

Fonction :

Date :

Signature :

A joint project of



Akademie



Funded by the
European Union



Supported by



Federal Foreign Office