

Du 7 au 14 août 2016 Université McGill à Montréal
Programmation préliminaire - Version du 12 juillet 2016
Consulter notre site web au début août pour la programmation finale



From August 7th to 14th 2016 McGill University Montreal
Preliminary program version July 12, 2016.
Consult our website at the beginning of August for the final program.

CONTACT: wffm2016@riseup.net

SUNDAY LOCATION: l'Auditoire - <http://auditoire.org>
5214 boulevard Saint-Laurent, Montréal, QC H2T 1S1

MCGILL LOCATION:
Arts Bldg, Hallway - <http://www.mcgill.ca/maps/arts-building>
853 rue Sherbrooke Ouest, Montréal, QC H3A 0G5

Cet événement est soutenu par: le CRSH, SSHRC, DADF, AHCS, ISID, Media@McGill, Ritimo (France), et ces groupes de recherche à McGill, Téléq et UQAM : Chaire Beaverbrook en éthique, médias et communications; Chaire James McGill en culture et technologie; Chaire Wolfe en Littératie technique et scientifique; Chaire de recherche du Canada en éducation aux médias et droits humains; et Chaire de recherche UQAM sur les usages des technologies numériques et les mutations de la communication.



This event is supported by: SSHRC, DADF, AHCS, ISID, Media@McGill, Ritimo (France), and the following faculty members from McGill, TÉLUQ, and UQAM: Beaverbrook Chair in Ethics, Media and Communications; James McGill Chair in Culture and Technology; Wolfe Chair in Scientific and Technological Literacy; Chaire de recherche du Canada en éducation aux médias et droits humains; and Chaire de recherche UQAM sur les usages des technologies numériques et les mutations de la communication.

LEDGEND

Everyone	Lunch/breaks	
Concurrent	WFFM events in the WSF	Open space

SUNDAY - AUG 7		
TIME	Activity	LOCATION
16h30-22h00	Opening event	l'Auditoire - http://lauditoire.org
	<p>LE ROLE POLITIQUE DES MEDIAS LIBRES DANS LE MONDE : Marcelo Solervicens (Montreal, l'Auditoire), Gus Massiah (France), Julienne Lusenge (RDC), Sphinx (IMC-Africa via Cameroon), and Lydia Ajono (Radio Gurune, Ghana).</p> <p>Plusieurs langues : english, français, et plus.</p> <p>Modération : FMML 2016 Local Organizing Committee</p> <p>Projection du Film sur l'histoire du FMML</p> <p>Histoire et les défis du FMML, <i>Bia Barbosa</i>, <i>Intervozes</i></p> <p>Live music, DJs, and broadcasting.</p>	

MONDAY - AUG 8

TIME	Activity	LOCATION
8h00-9h00	Registration & Coffee <i>Exposition « Relations, une revue engagée dans son époque »</i>	Mcgill, Arts Bldg, Hallway mcgill.ca/maps/arts-building
9h00-10h30	<p>Community communications: Decolonizing media and technology</p> <p>62 - Infrastructures as modes of post-colonial cultural production. <i>Ramnat Bhat, Maraa</i></p> <p>79 - Working for communication rights in Indigenous communities in Northern Ontario: a case study of the Wawatay Native Communications Society. <i>John Gagnon, Wawatay Native Communications Society</i></p> <p>59 - Rethinking community media infrastructure: Experiences from southern Mexico. <i>Loreto Bravo, Palabra Radio</i></p> <p>69 - Indigenous Community-Based Digital Infrastructure in Canada <i>Jonathan Fleury from the First Nations Health and Social Secretariat of Manitoba and the First Mile Connectivity Consortium</i></p>	Leacock 26 184 people. Live translation
10h30-10h45	Registration & Coffee <i>Exposition « Relations, une revue engagée dans son époque »</i>	Hallway
10h45-12h30	Presentations Block One (105mins)	
	<p>WORKSHOP: 17-Creating, implementing and upholding policies on inclusive practices. <i>CMAC - Community Media Advocacy Centre</i></p>	Arts-145 70 people
	<p>MOVIE SCREENING AND DISCUSSION: 3- "subMedia.tv : A decade of subversion" and "Street Politics 101" screening <i>subMedia.tv</i></p>	Arts-150 60 people
	<p>WORKSHOP: 56a-Débat citoyen – les enjeux du FMML discuté par 25 jeunes <i>Ritimo</i></p>	Arts W-20 55 people

	WORKSHOP: 69 First Mile Connectivity Consortium Workshop <i>Denise Williams from the First Nations Technology Council in B.C., and Bill Murdoch and Jonathan Fleury from the First Nations Health and Social Secretariat of Manitoba.</i>	Arts W-120 108 people
	PANEL: 8-Indymedia Africa Convergence project and cross border organizing in Sub-Saharan Africa <i>The Indymedia Africa Working Group</i>	Leacock 26 184 people. Live translation
	WORKSHOP: 12-Auto-provisión de infraestructura de comunicación en pequeñas poblaciones <i>Asociación Civil AlterMundi</i>	W-5 30 people
	<i>Maker/Haker and Open Space</i>	Art 230 30 people
	<i>Femme Space</i>	B-22 30 people
12h30-13h45	Lunch Break <i>Exposition « Relations, une revue engagée dans son époque »</i>	
13h45-15h15	Whose security? The criminalisation and impact of social and state violence on the freedom of expression 61 - Monitoring the use of force by police: The case of CUTV's live stream from Quebec's Maple Spring. <i>Laith Marouf, ICTV-Montreal</i> 85 - Women in the media: Building peace and democracy <i>Lucía Lagunes Huerta - Comunicación e Información de la Mujer</i> 86- Félix Molina - Journalist from Honduras 51 - Arrimer éducation aux médias et droits humains <i>Normand Landry, Teluq</i>	Leacock 26 184 people. Live translation
15h15-15h30	Registration & Coffee <i>Exposition « Relations, une revue engagée dans son époque »</i>	Hallway
15h30-16h45	Presentations Block Two (75mins)	
	WORKSHOP: 2- How video and social media helped save the Unist'ot'en Camp <i>subMedia.tv</i>	Arts-145 70 people

	<p>WORKSHOP: 10-Workshop to Refine a Policy Proposal to Update Canada Community Media Policies in the Digital Environment <i>CACTUS – The Community Media Policy Working Group</i></p>	
	<p>PANEL: 27-Femmes et paroles citoyennes <i>Les Altercitoyens</i></p>	Arts W-20 55 people
	<p>WORKSHOP: 21-Sister Stations : international solidarity relationships to strengthen and focus the Independent Media and Campus & Community Radio Movements [living document] <i>Indymedia Africa Working Group</i></p>	Arts W-120 108 people
	<p>PANEL: Enjeux citoyens des médias (partie 1) 25-Présentation de l'Association des journalistes indépendants du Québec. <i>Association des journalistes indépendants du Québec. (Ils ont demandé à être à l'intérieur d'un panel)</i></p> <p>28-Journalisme Citoyen : outil pour l'expression des mouvements sociaux et citoyens. <i>Tunisian Forum For Youth Empowerment</i></p> <p>24-Corruption des médias en République de Guinée. Un véritable frein à l'émergence d'une presse libre et indépendante <i>Forum National des Jeunes de la Société Civile Guinéenne</i></p>	Leacock 26 184 people. Live translation
	<p>WORKSHOP: 37 - Tools to fight hate speech on Social Media of MENA region <i>Media Culture Agency</i></p>	W-5 30 people
	<p>WORKSHOP: 9-Inscribing Human Rights in Cybersecurity <i>Freedom Online Coalition's Working Group 1 'An Internet Free and Secure' (Stefania Milan, member)</i></p>	Art 230 30 people
	<i>Femme Space</i>	B-22 30 people
16h45-17h00	Coffee Break Exposition « Relations, une revue engagée dans son époque »	TBD
17h00-19h00	30-Kairos Blanket Exercise <i>Solidarité Milton-Parc</i>	TBD

TUESDAY - AUG 9

TIME	Activity	LOCATION
8h00-9h00	Registration & Coffee <i>Exposition « Relations, une revue engagée dans son époque »</i>	Mcgill, Arts Bldg, Hallway mcgill.ca/maps/arts-building
9h00-10h30	Free media challenges in the multi-platform & digital environment 58 Spectrum: Between dispossession and popular resistance <i>Peter Bloom, Rhizomatica</i> 62 - Zero-rating: What is at stake in the developing world? A case study from India <i>Dr. Anja Kovacs, Internet Democracy Project</i> 65 - Digital Rights and the Trans-Pacific Partnership (TPP) Agreement <i>Vladimir – Derecho Digitales (Chili) – To be confirmed</i> 5-Free Media and Internet Governance : Building civil society alignment <i>Association for Progressive Communications</i> <i>Modération : Bia Barbosa, Intervezes</i>	Leacock 26 184 people. Live translation
10h30-10h45	Registration & Coffee <i>Exposition « Relations, une revue engagée dans son époque »</i>	Hallway
10h45-12h30	Presentations Block One (105mins)	
	PANEL: 7-Learning from Successful IMCs <i>Montreal Indymedia Convergence Working Group</i>	Arts-145 70 people
	WORKSHOP: 54-Rôle des radios associatives communautaires dans la région Maghreb Machrek <i>E-joussour</i> 20 - La Radio Associative En Tunisie Etat des lieux <i>Nozha Ben Mohamed - Radio Associative Pour la Promotion de l'Expression Libre)</i>	Arts-150 60 people
	WORKSHOP: 14-FMML : Comunicação, poder e ameaças à democracia (título provisório) <i>Coletivo Brasileiro do FSM + FMML</i>	Arts W-20 55 people
	PANEL: 53- Militer et mobiliser en sécurité sur le WEB <i>Alternatives (avec M. Lambert, M. Knobel, S. Couture, etc)</i>	Arts W-120 108 people

	<p>PANEL: Enjeux citoyens des médias (partie 2)</p> <p>26-bis L'histoire du journalisme étudiant francophone en Amérique du Nord au XXe siècle <i>Anthony Campanelli, Cégep Édouard-Montpetit</i></p> <p>57 – <i>Regroupement des télévisions communautaires autonomes du Québec</i></p> <p>87 – Gilberto Rios Munguia – Journalist from Honduras.</p> <p>82 - From Silence to Words <i>Alex Romulo Meza Vasquez, CHIRAPAQ</i></p>	<p>Leacock 26 184 people. Live translation</p>
	<p>WORKSHOP:</p> <p>42 - *Nɔn3 nɔ ko liɔ nɔ ko le* (What someone does not know, someone else knows) – a dialogue on knowledge democracy, community radio, and popular struggles that builds on a case study on the Songor salt lagoon, Ada, Ghana <i>*Radio Ada* and St Francis Xavier University</i></p>	<p>W-5 30 people</p>
	<p><i>Maker/Haker and Open Space</i></p>	<p>Art 230 30 people</p>
	<p><i>Femme Space</i></p>	<p>B-22 30 people</p>
12h30-13h45	<p>Lunch Break Exposition « Relations, une revue engagée dans son époque »</p>	
13h45-15h00	<p>Presentations Block Two (75mins)</p>	
	<p>WORKSHOP:</p> <p>6-26-Médias sociaux locaux <i>SARCELLOSCOPE</i></p>	<p>Arts-145 70 people</p>
	<p>WORKSHOP:</p> <p>6-Radio Free Palestine; Organizing a Collaborative International Broadcast in Commemoration of the 69th Anniversary of the Palestinian Nakba <i>CKUT & the International Middle East Media Center</i></p>	<p>Arts-150 60 people</p>
	<p>WORKSHOP:</p> <p>1- Why do we need to organize ourselves ? Teamwork & new criteria of action for free and collective media organization. <i>Anne Farrell, volunteer journalist</i></p>	<p>Arts W-20 55 people</p>
	<p>WORKSHOP:</p> <p>4- Another internet is possible : Meet progressive ISPs around the world <i>Rosa Luxembourg</i></p>	<p>Arts W-120 108 people</p>

	<p>PANEL: Addressing women's equitable participation through media monitoring and policy making</p> <p>84 - Studying the presence and participation of women in the national economy <i>Sandra Elisabeth Lopez Astudillo - Grupo de Apoyo al Movimiento de Mujeres del Azuay (GAMMA)</i></p> <p>83 - Strengthening the Garifuna Community Radio Station Network "Hamalali Garinagu de Honduras" <i>Ester Patricia Garcia Sanchez - Fraternal Black Honduran Organization</i></p>	<p>Leacock 26 184 people. Live translation</p>
	<p>MOVIE SCREENING: 15- Projection : Écran libre : projection de films sur le logiciel, le matériel, le savoir et la culture libres</p> <p>13- Projection : Cine Médios Livres / Cine Media Libre / Cine Mídia Livres / Cine Free Media <i>Instituto Imersão Latina</i></p>	<p>W-5 30 people</p>
	<i>Maker/Haker and Open Space</i>	<p>Art 230 30 people</p>
	<i>Femme Space</i>	<p>B-22 30 people</p>
15h00	WSF Opening March	

WEDNESDAY - AUG 10

TIME	Activity	LOCATION
À confirmer	Indymedia Convergence & WORKSHOP: Reflecting on Indymedia Process and Principles	TBD
À confirmer	Generic FMML workshop (1 of 2): Médias libres et communs	TBD

THURSDAY - AUG 11

TIME	Activity	LOCATION
À confirmer	Indymedia Convergence & WORKSHOP: New media and old struggles in Africa	TBD
À confirmer	Generic FMML workshop (2 of 2): The future of the World Forum on Free Media.	TBD
À confirmer	16 - Journée de réflexion : Travailler dans l'univers des médias libres Incluant : 34-Portail INFOS.media	TBD

FRIDAY - AUG 12

TIME	Activity	LOCATION
À confirmer	Indymedia Convergence & WORKSHOP: Cross-border Dialogue on Women, IndyMedia and Grassroots Struggles [living document]	TBD
À confirmer	Assemblée de convergence : droit à la communication et transition numérique	TBD