



Um roteiro audiovisual de Resistências



CiNe MeDiOs liBreS

Seleção e acesso a produções sobre sistema carcerário, direitos humanos, direito à comunicação, lutas contra o racismo, a homofobia, a violência contra as mulheres e muito mais...

Iniciativa do Fórum Mundial de Mídia Livre

1. O mundo por trás das grades

Mulheres e o cárcere

Compõe o minidocumentário “Tortura e Encarceramento em Massa no Brasil”, e faz parte do projeto da Pastoral Carcerária Nacional.

Bagatela

O documentário de Clara Ramos acompanha Maria Aparecida e Sueli, mulheres presas por pequenos furtos, e uma advogada que, voluntariamente, se propôs a defendê-las.

O cárcere e a rua

Cláudia, presidiária mais antiga e respeitada da Penitenciária Madre Pelletier, deve deixar o cárcere em breve. Assim como Betânia, que vai para o regime semi-aberto, e ao contrário de Daniela, que recém chegou na prisão e aguarda

juízo. Enquanto Daniela busca proteção na cadeia, Cláudia e Betânia vão enfrentar as incertezas de quem volta para a rua. Primeiro longa da diretora gaúcha Liliana Sulzbach.

Entre a luz e a sombra

Dirigido por Luciana Burlamaqui, o documentário investiga a violência e a natureza humana a partir da história de três personagens que tiveram seus destinos cruzados no complexo Carandiru, considerado até então o maior presídio da América Latina: uma atriz que dedica sua vida para humanizar o sistema carcerário; a dupla de rap 509-E, formada por Dexter e Afro-X dentro do Carandiru; e um juiz que acredita em um meio de ressocialização mais digno para os encarcerados. Entre a Luz e a Sombra acompanha a vida desses personagens durante sete anos, a partir do ano 2000. As temáticas da prisão, crime, violência, reintegração social extrapolam para o encontro de classes sociais distintas e as mais difusas contradições do ser humano na busca de seus ideais.

Justiça

Documentário de Maria Augusta Ramos (2004), pousa a câmera onde muitos brasileiros jamais puseram os pés: o Tribunal de Justiça no Rio de Janeiro, acompanhando o cotidiano de alguns personagens.

Juízo

Documentário de Maria Augusta Ramos sobre adolescentes em conflito com a lei. Projeta um olhar crítico sobre a realidade socialmente dramática que desponta das audiências da 2ª Vara da Infância e da Juventude, da Comarca da Capital do Estado do Rio de Janeiro.

O prisioneiro da grade de ferro

Filme documentário brasileiro de 2003, dirigido por Paulo Sacramento, retrata a ineficácia do sistema carcerário brasileiro e suas falhas no processo de re-socialização e no sistema de prevenção.

Sem pena

A população carcerária brasileira é uma das maiores do mundo e só aumenta. O filme investiga a precária vida nas prisões do país e os medos, preconceitos e equívocos que assombram o tema. Lançamento: 2014. Direção: Eugenio Puppó.

Se eu não tivesse amor

Documentário feito na penitenciária feminina Talavera Bruce RJ, sobre mulheres que se envolveram em crimes por amor. Direção: Geysa Chaves. Direção de Fotografia: Chico Rodrigues.

Quanto mais presos, maior o lucro

Vídeo realizado pelo Reportagem Pública, projeto de jornalismo investigativo financiado coletivamente através da plataforma de crowdfunding Catarse. Reportagem: Paula Sacchetta. Imagens, edição e animação: Peu Robles. Supervisão: Marina Amaral.

2. Repressão policial e violência

Os presos de Março

Curta-metragem da 202 Produções, discute a prisão pela PM, no dia 18/03/11, de 13 manifestantes que protestavam contra a vinda do presidente norte-americano ao Brasil, em frente à embaixada dos EUA. Três visões numa análise ampla e heterogenea, lançando luz a outras análises a respeito da democracia, liberdade de expressão, direitos humanos e perspectivas políticas.

O massacre do Pinheirinho

Vídeo revela os jogos de interesses na expulsão dos 9.000 moradores da ocupação Pinheirinho, de 8 anos, em São José dos Campos/SP. Traz, também, imagens do dia da desocupação (em janeiro de 2012) e depoimentos sobre a truculência policial (legenda em inglês, espanhol e francês).

Pinheirinho, um ano depois

O documentário de Lucas Lespier e amigos conta a história de algumas famílias que viviam no bairro do Pinheirinho, em São José dos Campos/SP, antes e depois da desocupação feita pela tropa de choque em Janeiro de 2012.

Repressão policial e conflito no Quarto Grande Ato Contra o Aumento da Passagem em SP

O vídeo tem 20 minutos de repressão intensa da polícia sobre os manifestantes que participavam de um protesto em 14 de junho de 2013, em São Paulo. “Por todos os lugares que passei, a polícia estava lá para tentar impedir a marcha. Muitas vezes tive que parar de gravar, a câmera treme muito e algumas vezes foi atingida”, diz Kauê Palone, da Revista Megafonia Mídia Livre.

Roteiro da repressão policial às manifestações contra o governo Temer

A semana em que Dilma Rousseff sofreu o impeachment (2016) foi marcada por protestos pedindo a saída do novo presidente Michel Temer, todos violentamente reprimidos pela Polícia Militar de São Paulo.

Ponte Jornalismo

Mães de maio: um grito por justiça

Documentário, em duas partes, do movimento Mães de Maio sobre a impunidade diante da morte de 493 pessoas, ocorridas em maio de 2006, a maioria pobres, negros e moradores da periferia. Todos os indícios apontam para uma ação efetiva de grupos de extermínio da polícia como forma de retaliação aos ataques do PCC naquele ano.

3. Memória e Verdade no Brasil

Verdade 12.528

O documentário de Paula Sacchetta e Peu Robles trata da importância da Comissão Nacional da Verdade, através de depoimentos de vítimas da repressão, ex-presos políticos e outras pessoas afetadas direta ou indiretamente pela ditadura civil e militar no Brasil, entre 1964 e 1985.

Em busca da verdade

Documentário da TV Senado, vencedor do Prêmio Vladimir Herzog, apresenta as principais investigações da Comissão Nacional e das Comissões Estaduais da Verdade sobre as graves violações de direitos humanos ocorridas na ditadura de 1964 no Brasil.

A ditadura militar sangrenta do Brasil

O terror que ditadura militar implantou no Brasil, com apoio da imprensa e do clero.

4. Comunicação e internet

Freenet?

Quanto somos realmente livres na internet para acessar conteúdos, e nos expressarmos? Quem governa a rede? Com quais interesses? Temos privacidade? Quem garante o direito de todos os cidadãos a uma conexão rápida e de baixo custo? Produção: Molotov Filmes. Realização: Intervenções, Instituto Nupef, ITS, IDEC, CGI.br, Fundação Ford.

A Verdadeira História da Internet

Documentário do Discovery Channel que pretende mostrar tudo sobre a revolução tecnológica, cultural, comercial e social que mudou nossas vidas. São quatro episódios: A Guerra dos Navegadores, A Pesquisa, A Bolha e O Poder das Pessoas.

Citizenfour (Legenda PT/BR)

Documentário da diretora Laura Poitras, conta a história de quando ela e o jornalista Glenn Greenwald encontraram Edward Snowden pela primeira vez, em Hong Kong. Na ocasião, Snowden entregou a eles documentos mostrando os abusos de poder da NSA, a agência de segurança dos Estados Unidos. O filme mostra um dos momentos mais importantes da história recente.

Muito Além do Cidadão Kane

Documentário produzido pela BBC de Londres. Proibido pela Justiça no Brasil desde sua estreia, em 1993, ele trata das relações sombrias entre a Rede Globo de Televisão, na figura Roberto Marinho, com o cenário político brasileiro.

Levante sua voz

Vídeo produzido pelo Intervenções - Coletivo Brasil de Comunicação Social, remonta o curta ILHA DAS FLORES, de Jorge Furtado, com a temática do direito à comunicação. A obra faz um retrato da concentração da mídia existente no Brasil.

Fora Coronéis da Mídia

Vídeo da campanha “Fora Coronéis da Mídia”, que denuncia o controle de emissoras de rádio e televisão por deputados, senadores e políticos em geral – algo proibido pela Constituição brasileira. Autor: Intervenções.

#FicaConselho

Documentário produzido pelo Ocupa Audiovisual DF sobre a participação social no Conselho Curador da EBC (Empresa Brasil de Comunicação), que viria a ser

extinto pelo governo de Michel Temer, através de uma Medida Provisória. Confira também a apresentação gráfica sobre o Conselho Curador cassado.

Ato Ocupa EBC

Registros do ato organizado pela Ocupa Minc DF e o OcupaAudiovisual DF durante reunião do Conselho Curador da EBC. Os manifestantes defendiam a manutenção do Conselho Curador e sua representatividade e protestaram contra a posse ilegal do novo Diretor-Presidente, nomeado pelo golpista Michel Temer. A reação dos seguranças à entrada dos manifestantes - apesar de se tratar de uma empresa pública e daquela ser reunião aberta - foi bastante truculenta e violenta.

#FMML4.1: 4 Forums et 1 Charte pour les médias libres!

O filme de Sophie Gergaud (em francês), produzido pelo Cedidelp, em colaboração com a organização francesa RITIMO, resgata a história do processo do Fórum Mundial de Mídia Livre, desde sua primeira edição, em Belém (2009) até o lançamento da Carta Mundial da Mídia Livre, em Tunis (2015).

A revolução não será televisionada

Documentário de Kim Bartley e Donnacha O'Briain sobre o golpe ocorrido na Venezuela, em abril de 2002. O golpe foi consumado, mas as manifestações e o apoio de militares fiéis ao país enfraqueceram os golpistas e Chaves retornou ao governo. O filme mostra a participação clara da mídia privada, de empresários e militares opositores, além de declarações do governo americano de apoio ao golpe na Venezuela.

Quem matou Eloá

Em 2008, em São Paulo, Lindemberg Alves, de 22 anos, invadiu o apartamento da ex-namorada Eloá Pimentel de 15 anos, armado, e a manteve refém por cinco dias. Depois, a assassinou. O crime foi amplamente transmitido pelos canais de TV. O documentário de Livia Perez analisa a espetacularização do feminicídio de Eloá Cristina.

O riso dos outros

Documentário brasileiro dirigido por Pedro Arantes, fala sobre a comédia stand-up e mostra diversos depoimentos e opiniões de humoristas, cartunistas e ativistas sobre os limites do humor, o politicamente correto e incorreto e os efeitos negativos e positivos que pode causar uma piada.

5. A imagem da mulher na mídia

Mulheres brasileiras: do ícone midiático à realidade

Vídeo de Laura Daudén, produzido para a Revista Pueblos. Traz entrevistas com Terezinha Vicente e Rita Freire, da Rede Mulher e Midia; Jacira Melo, diretora do Instituto Patrícia Galvão; Iris Miranda, psicóloga e ativista, e Melissa Miranda, jornalista e ativista.

O controle social da imagem da mulher na mídia

Vídeo que analisa a representação das mulheres na televisão brasileira e mostra a importância do monitoramento do conteúdo e das políticas públicas de

comunicação. Foi produzido em março de 2009 pela Articulação Mulher e Mídia, com o apoio da Secretaria Especial de Política para as Mulheres.

Miss representation

Como uma das forças mais persuasivas e difundida em nossa cultura, a mídia influencia de maneira dramática o jeito de educar as meninas desde cedo, sugerindo que o valor principal da mulher reside em sua juventude, beleza e sexualidade, não na sua capacidade de liderar. Através das perspectivas notáveis da juventude e da análise crítica de estudiosos no assunto, o documentário vai mudar a maneira como você vê a mídia.

Killing Us Softly

Neste documentário (em inglês, com legendas em espanhol), Jean Kilbourne traz exemplos de como a publicidade discrimina o papel da mulher na sociedade, incentivando ideais distorcidos e destrutivos da feminilidade. O filme reúne uma série de anúncios impressos e de televisão para revelar um mundo cheio de estereótipos de gênero – imagens e mensagens que, com muita frequência, reforçam de forma pouco realista ou saudável a perfeição e a sexualidade.

A mulher brasileira quer se ver na TV

Seis vídeos de 1 Minuto vencedores do concurso promovido pelo Instituto Patrícia Galvão: A Propaganda; O reflexo; Mulheres Negras: Por uma representação mais digna; Você sabe que...; Mulher de verdade; Quem eu quero ver.

6. Cultura do estupro e feminicídio

Precisamos falar de assédio

Trailer do documentário. Na semana da mulher, uma van-estúdio parou em nove locais em São Paulo e no Rio de Janeiro. O objetivo era coletar depoimentos de mulheres vítimas de qualquer tipo de assédio. Ao todo, 140 decidiram falar. São relatos de mulheres de 14 a 85 anos, de zonas nobres ou periferias das duas cidades, com diferenças e semelhanças na violência que acontece todos os dias e pode se dar dentro de casa, em um beco escuro ou no meio da rua, à luz do dia. Nos depoimentos puros, sem qualquer tipo de interlocução ou entrevista, acompanhamos um desabafo, um momento íntimo ou a oportunidade de falarem daquilo pela primeira vez. Direção: Paula Sacchetta.

O feminicídio no Reveillon em Campinas

O Observatório da Mulher reúne artigos e informações para ajudar analisar as implicações do caso do feminicida que matou a família na festa de Ano Novo de 2017. Confira também o especial do Metrôpoles, sobre o maior feminicídio em massa da história do Brasil.

Lista Não Me Kahlo

Seleção de vídeos da Biblioteca Nao Me Kahlo, com os títulos: Justiceiras de Capivari; India's Daughter; Índia, Um País Que Não Gosta De Mulheres; Canto de cicatriz; The Hunting Ground; A Guerra Invísivel; Ghost Rapes of Bolivia - Os

estupros fantasma da Bolívia; Entrevista Gabriela Manssur; A cada 11 minutos, uma vítima; Desumanidades; The breast ironed girls; A Girl In The River; It's a girl! É menina!

7. Fobias do amor dos outros

A vida que não cabe

Direção de Baruc Carvalho Martins. Quatro mulheres trans de Aracaju/SE conduzem as suas vidas dentro de casa.

A Jihad for Love - Jihad do Amor: homossexualidade e islamismo

Documentário dirigido pelo indiano muçulmano e homossexual Parvez Sharma. Os participantes são muçulmanos que desejam viver sua homossexualidade livremente e continuar praticando a fé islâmica.

Bichas, o documentário

Documentário do pernambucano Marlon Parente traz depoimentos dos jovens nordestinos Orlando Dantas, Peu Carneiro, João Pedro Simões, Italo Amorim, Bruno Delgado e Igor Ferreira. Eles contam suas histórias e desconstroem a palavra "bicha".

Be Like Others: Transsexual in Iran

Be Like Others (inglês) é um documentário de 2008 escrito e dirigido por Tanaz Eshaghian sobre transexuais no Irã. O filme explora assuntos de gênero e sexualidade enquanto segue histórias pessoais de alguns pacientes de uma clínica de Teerã.

Entre lugares: a invisibilidade do homem trans

O documentário, do diretor Lucas Patrese, traz a história de dois trans homens, abordando o processo de reconhecimento deles como gênero oposto. Além da temática de gênero, o filme trata da questão da orientação sexual. No vídeo, essas questões são tratadas como independentes, uma vez que um dos personagens transexuais namora uma travesti e o outro, um homem.

Em defesa da família

Curta-metragem de Daniella Cronemberger que acompanha a rotina absolutamente comum de uma família de duas mães e três filhos. O cotidiano seria banal não fossem as interferências sonoras que invadem, com violência crescente, a vida desse casal e dessas crianças. Os sons vêm do Congresso Nacional, mais especificamente dos discursos de parlamentares.

Leve-me pra sair

Documentário do Coletivo Lumika, retrata um grupo de adolescentes gays de São Paulo e suas visões de mundo. Os depoimentos de 10 jovens entre 16 e 18 anos chamam atenção para questões importantes e outras simplesmente divertidas.

Negras lésbicas

Seis mulheres, seis histórias diferentes, que apresentam um único elo – o preconceito que sofrem por serem negras e assumirem sua orientação sexual

como lésbicas, dentro de uma sociedade machista e heteronormativa.

Não Fique Calado Diante da Homofobia

Documentário dirigido por Candé Salles para a campanha da Coordenadoria Especial da Diversidade Sexual da Prefeitura do Rio de Janeiro (CEDS).

Os tabus sociais na percepção de gêneros e papéis sexuais

Documentário que se propõe a discutir a questão do gêneros sexuais sobre inúmeras perspectivas e desmistificar tabus existentes sobre o assunto. Está estruturado em 3 blocos: psicologia - filosofia - direito. Dirigido e produzido por Júlia Balthazar.

Protagonismo Trans

Durante 3 meses, em Nova Iguaçu, várias mulheres trans da Baixada Fluminense/RJ se encontraram na boate Site Club para dialogar sobre questões do seu dia-a-dia. Documentário de Luiz Carlos de Alencar, que registrou a pesquisa qualitativa realizada pela Fiocruz.

The Pearl of Africa

Trailer (inglês) de um documentário sobre amor, ódio e sobre ser transgênero. Conta a história de Cleopatra Kambugu, uma menina de Uganda transgênero, de 28 anos e sua luta íntima pelo amor num dos lugares mais transfóbicos do mundo. Uganda foi chamada de Pérola da África por Winston Churchill por sua grande variedade de flora e fauna. O filme mostra o que significa amar enquanto uma pessoa transgênera.

(Trans)parência

Curta metragem realizado por Igor Travassos e Letícia Barros para a cadeira de Documentário Clássico, do curso de Cinema e Audiovisual da Universidade Federal de Pernambuco. Janeiro, 2014.

Uma dama de ferro

Filme de Vagner Almeida, conta a história de vida e luta política de Janaína Dutra Sampaio, uma das maiores ativistas pela diversidade sexual do Brasil.

"T"

Documentário produzido pelas alunas do sexto período de Jornalismo da UNESP-Bauru. Tema: Transgeneridade. Equipe: Ana Luiza Martins, Carolina Meira, Mirjan Zeitler, Tânia Mendes. 2015

Vestidas de noiva

Documentário de Fabia Fuzeti e Gabi Torrezani, traça o histórico do casamento homoafetivo no Brasil enquanto acompanha o processo de casamento de Fabia e Gabi.

8. Gênero, classe e raça

25de julho: feminismo negro contado em primeira pessoa

O filme surge por conta da curiosa situação de existir uma data tão significativa para as mulheres em nosso contexto político social – o 25 de julho – e mesmo

assim o dia 8 de março ainda ser mais reconhecido e comemorado por nossas guerreiras terceiro-mundistas. O documentarista Avelino Regicida, junto com a Do Morro Produções, lança (2013) a proposta de desenvolver uma pesquisa que trate sobre a data e diversas questões que a cercam.

Como se fosse da família

Áurea e Vander, domésticas a vida inteira, refletem sobre a nova lei que regulamenta a sua profissão. Vídeo co-produzido pela Pública.

Garapa

O título vem da mistura de água e açúcar para enganar a fome. José Padilha registra o cotidiano de três famílias do Ceará que vivem em condições de subnutrição. De acordo com a ONU, mais de 920 milhões de pessoas sofrem de fome crônica ao redor do planeta. Para entender o real significado do problema, ele acompanha de perto como é a vida destas pessoas, tendo por base o cotidiano de três famílias do estado do Ceará.

Doméstica

Durante uma semana, sete jovens se tornam cineastas amadoras e filmam o cotidiano de suas empregadas domésticas. O material foi entregue ao diretor Gabriel Mascaro, que compilou os momentos mais marcantes neste documentário.

Mucamas

O documentário conta a história da vida de mulheres que são ou já foram empregadas domésticas, escancarando suas lutas e desigualdades.

Meninas

Para muitas destas jovens, não há perspectiva no futuro, não há planos de vida. A falta de informação e de orientação sexual, somada a uma mídia que passa aos jovens a intenção da sensualidade, libido, beleza e liberdade sexual, além da comum fase de fazer tudo por impulso, sem pensar nas consequências, aumenta ainda mais a incidência da gestação juvenil. Documentário de Sandra Werneck e Gisela Câmara.

Dandaras - a força da mulher quilombola

Vídeo que apresenta as trajetórias e o engajamento de mulheres quilombolas que atuam como lideranças políticas de suas comunidades e do movimento quilombola como um todo. Quais serão os discursos destas mulheres sobre suas trajetórias? Busca-se, a partir dos pontos de vista de algumas destas lideranças, conhecer os motivos que as levaram a ocupar estas posições e aqueles que as fazem permanecer na luta.

Catadora de sonhos

Mara, presidente da Cooperativa de Lixo da Granja Julieta, fala de seu trabalho com o lixo e com as pessoas – muitas dependentes do crack – que acabam morando na rua devido à incompetência do poder público em fazer valer os direitos de moradia do cidadão de baixa renda. Direção: Marcio Ramos.

O Complexo de Vira-latas

O termo complexo de vira-latas denomina um sentimento característico de determinadas classes da sociedade brasileira. Marcado pelo derrotismo, pessimismo e má informação, ele está muito ligado à negação do que somos como brasileiros. O documentário explica esse sentimento, discute o tema e faz um breve panorama social e político da realidade brasileira. O tema é importantíssimo, mas vale observar que as vozes que analisam o problema são sempre masculinas.

9. Aborto e violência obstétrica

Clandestinas

O vídeo, dirigido por Fádhia Salomão, conta histórias de mulheres que abortaram ilegalmente no Brasil. Com depoimentos que contam suas próprias experiências e interpretam relatos de anônimas, o vídeo mostra como a criminalização da interrupção voluntária da gravidez penaliza todas as mulheres.

O aborto dos outros

O documentário de Carla Gallo mostra a experiência de mulheres que viveram o aborto em quatro hospitais públicos do Brasil, e aborda maternidade, afetividade, intolerância, solidão e a questão da ilegalidade.

Fim do silêncio

Documentário de Thereza Jessouroum, produzido pela Fundação Oswaldo Cruz, sobre aborto inseguro, um dos graves problemas para a saúde pública em nosso país, que leva milhares de mulheres a vivenciarem situações de risco. O filme traz o depoimento dramático de mulheres sobre como e por que fizeram aborto.

Listas Não me Kahlo

Vários vídeos mostram o tratamento desumano dado às mulheres na gravidez e parto. Violência obstétrica: a voz das brasileiras; A dor além do parto; O renascimento do parto; Nascer no Brasil: Parto, da violência obstétrica às boas práticas; Somos lo que hacemos para cambiar lo que somos; Historias de genero: violencia obstetrica.

10. Racismo

A História do Racismo e do Escravismo

Documentário da BBC, aborda o legado deixado pelo racismo e pelo escravismo ao longo dos séculos. A série é composta por três episódios, independentes entre si, e aborda a história e os aspectos do racismo pelo mundo. São eles: "A Cor do Dinheiro", "Impactos Fatais" e "Um Legado Selvagem".

História da Resistência Negra no Brasil

O documentário de José Carlos Asbeg faz a retrospectiva das ações de resistência das populações negras no Brasil, dos primórdios escravocratas até aos dias atuais.

Lista Não Me Kahlo

Seleção de vídeos do Coletivo Não Me Kahlo com os títulos: Olhos azuis; Chacinas nas periferias; The Colour of Money - A História do Racismo e do

Escravidismo; Raça Humana; O negro no Brasil; Ninguém nasce assim; Racismo Camuflado no Brasil; Negro lá, negro cá; Vidas de Carolina; Negros dizeres; Mulher negra; Negro Eu, Negro Você; A realidade de trabalhadoras domésticas negras e indígenas; Espelho, Espelho Meu!; Open Arms, Closed Doors; The Brazilian carnival queen deemed 'too black'- A Globeleza que era negra demais; Boa Esperança – minidoc; Você faz a diferença; Memórias do cativo; Quilombo São José da Serra; 7%; Menino 23; Pele Negra, Máscara Branca; Introdução ao pensamento de Frantz Fanon; Invernada dos Negros; A negação do Brasil; Sua cor bate na minha.

11. Resistência indígena

Guerra sem fim

Documentário produzido pela Unnova Produções, em parceria com o Ministério Público Federal, narra a história, resistência e luta contra o extermínio, em especial no período da ditadura militar, do povo indígena Krenak.

Lista Não Me Kahlo

Seleção de vídeos do Coletivo Não Me Kahlo, com os títulos: À Sombra de um Delírio Verde; Flor Brilhante e as cicatrizes de pedra; A Nação Que Não Esperou Por Deus; Índio cidadão?; Indígenas digitais; Povos Indígenas: Conhecer para valorizar; Tribo Avá-Canoeiro: a história de um "povo invisível" nas matas do país; Mitã; Ditadura Criou Cadeias para Índios com Trabalhos Forçados e Torturas; Vale dos esquecidos; Índios no Brasil; Indígenas, a luta dos povos esquecidos; Terra Vermelha; Corumbiara; Mbyá Reko Pyguá, a luz das palavras.

12. Islamofobia e racismo contra árabes

Lista Não Me Kahlo

Seleção de vídeos do Coletivo Não Me Kahlo, com os títulos: Filmes Ruins, Árabes Malvados - Como Hollywood transforma um povo em Vilão; Somos franceses; This is Palestine - Shadia Mansour; Versos migrantes; Malala; A Palestina Ainda é a Questão/Palestine Is Still The Issue; Os palestinos nos livros escolares de Israel (Como se faz a desumanização de um povo); Terror Sionista em Gaza; Tears of Gaza; Fogos Sobre o Mármara; Budrus; Atirar num elefante; As crianças de Gaza; Ocupação 101; Promessas de um novo mundo; Islamophobia: Cause & Effect.

The Square

O filme-documentário (inglês) sobre a revolução egípcia que ocorreu por trás das manchetes de jornal. Mostra um grupo de ativistas da Praça Tahrir que arriscou suas vidas para construir uma nova sociedade. Filme de Jehane Noujaim, diretora de Control Room, Startup.com, Egypt We Are Watching You, Rafea Solar Mama, e outros.

13. Guerra às drogas

Lista Não me Kahlo

Seleção de vídeos do Coletivo Não Me Kahlo, com os títulos: Dancing with the Devil - Dançando com o Diabo; Notícias de uma guerra particular; Falcão - Meninos do tráfico; Morri na maré; Entre muros e favelas; O Estopim; Eu sei que a polícia vai me matar; Cortina de fumaça; Helicoca - O helicóptero de 50 milhões de reais; Sobre a falida guerra às drogas; Tráfico de drogas: A guerra que o mundo perdeu; Histórias de uma guerra perdida; Quando eu me chamar saudade; The House I Live In (Guerra contra as drogas).

14. Saúde mental e luta antimanicomial

Lista Não me Kahlo

Seleção de vídeos do Coletivo Não Me Kahlo, com os títulos: Saúde Mental e Dignidade Humana; A Casa dos Mortos; Vozes da voz; Holocausto Brasileiro : O impacto refletido na sociedade; Em nome da Razão - O Holocausto Brasileiro; Profissão Repórter – Saúde Mental; Protagonistas- Tratamento Antimanicomial; Caminhos da reportagem; Dos Loucos e das Rosas; Esta é minha casa; Esquizofrenia – Entre o Corpo e a Alma; Um encontro com Lacan; Epidemia de Cores; Pára-me de repente o pensamento; Estamira; Autismos Entreditos.

15. Capitalismo

Lista Não me Kahlo

Seleção de vídeos do Coletivo Não Me Kahlo, com os títulos: Capitalism: A Love Story / Capitalismo: uma história de amor; O Fim da Pobreza? / The End Of Poverty?; Migrantes; Man – Homem; História das Coisas; Consumismo, Capitalismo e Neoliberalismo; 97% Owned - 97% Privado; Catastroika; A Corporação; O mundo global visto do lado de cá; A Ascensão do Dinheiro; A ponte; Da servidão moderna; WalMart O Custo Alto do Preço Baixo.

16. WSFTV

Últimos vídeos

Vídeos em destaque na home da plataforma de vídeos do Fórum Social Mundial – a WSFTV.

WSF Memory – Memória do FSM

Vídeos do WSFTV em várias edições do Fórum Social Mundial.

Atenção!

As obras audiovisuais e documentários relacionados acima foram selecionados por sites não comerciais e movimentos sociais por trazerem conteúdos

importantes para debate. Eles estão disponíveis na internet, mas podem ter restrições de uso, requerendo contato direto com os responsáveis para exibição.

Sugira outros documentários: info@fmml.net

Um roteiro audiovisual de Resistências

Projeto

CiNe MeDiOs liBreS

Organização

[Ciranda Internacional de Comunicação Compartilhada](#)
Parrhesia

Capa do CD

Jéssica Silva

Fontes e apoios

[Instituto Imersão Latina](#)
[Intervozes](#)
[Rede Mulher e Mídia](#)
[Ciranda Afro](#)
[Abong](#)
[Não me Kahlo](#)

Agradecimentos

Ao

Coletivo do Fórum Social das Resistências 2017

Aos cineastas

Eliane Caffé, Tatá Amaral, Joel Sito Araújo e Silvio Tandler
Que aceitaram o convite para o debate sobre Cinema de Resistência no
FSResistências e autorizaram a exibição de suas obras.

Aos processos

Fórum Mundial de Mídia Livre – Por outra comunicação possível
Fórum Social Mundial – Por outro mundo possível

**fórum
sOCial das
ReSistêNCias**



17a21deJaneirode2017
Porto Alegre – Brasil



CiNe MeDiOs liBreS



Ciranda



intervozes
coletivo brasil de comunicação social

2017 FMML

Mulher
Rede
& Mídia.

IMERSÃO
LATINA
6 anos